

## BACHELOR (BA) LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

### I. Date

1. **Numele și adresa** institutului de învățământ superior care depune cererea:  
Universitatea Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1053 Budapest, Egyetem tér 1-3.
2. **Numele facultății** responsabile pentru îngrijirea specialității:  
Facultatea de Litere (Bölcsészettudományi Kar), 1088 Budapest, Múzeum körút 4/A.
3. **Numele specialității:**  
Romanistică cu specializare în limba și literatura română
4. Denumirea **titlului** conferit de diplomă:  
Licențiat în romanistică cu specializare în limba, literatura și cultura
5. Denumirea **specializării:**  
Limba și literatura română
  - Durata specializării:
  - semestre și numărul creditelor necesare pentru obținerea licenței:
    - 6 semestre
    - 180 de credite
  - numărul orelor de contact:  
minimum 1200 de ore
6. Data la care începe specializarea:  
1 septembrie 2015
7. **Numele și semnătura** profesorului responsabil pentru specializare:  
  
Prof. Dr. Bárdosi Vilmos, directorul Institutului de Romanistică  
  
.....
8. **Data, numele și semnătura** din parte universității  
  
Budapest, 18 iunie 2015.

.....  
Dr. Mezey Barna  
rector

## Plan de studii

K = colocviu  
 k = obligatoriu  
 kv = opțional  
 G = seminar

Codul BBN-	Numele cursului	semestru	evaluare	u sau ore	credite	studii anterioare necesare
---------------	-----------------	----------	----------	--------------	---------	----------------------------------

### I. Modulul de bază: 12 credite

A)

XFI11-101	Istoria filozofiei	1-2	K	k	30	4	
XKO-101	Comunicație-retorică	1-2	K	k	30	2	
total:					60	6	

B)

ROM11 - 101	Introducerea în romanistică (lingvistică română)	1	K	k	30	3	
ROM11- 102	Introducere în romanistică (literatura română)	2	K	k	30	3	
total:					60	6	

### II. Materiile de bază: 108 credite

A) Modul de bază: 30 credite

RLA11-101*	Bazele limbii latine	2	K	k	30	2	
total:					30	2	

<i>Limba română contemporană: 20 credite</i>							
ROM11-111	Limba română contemporană 1.	1	G	kv	30	2	
ROM11-112	Limba română contemporană 2.	1	G	kv	30	2	
ROM11-113	Limba română contemporană 3.	2	G	kv	30	2	

ROM11-114	Limba română contemporană 4.	2	G	kv	30	2	
ROM11-121	Gramatică descriptivă a limbii române 1.	1	K	k	30	3	
ROM-122	Gramatică descriptivă a limbii române 2.	1	G	k	30	2	
ROM-123	Gramatică descriptivă a limbii române 3.	2	K	k	30	2	
ROM-124	Gramatică descriptivă a limbii române 4.	2	G	k	30	2	
ROM-201	Gramatică descriptivă a limbii române 5.	3	K	k	30	3	
<i>Cunoștințe despre România: 6 credite</i>							
ROM11-131	Istoria românilor 1.	1	K	k	30	3	
ROM11-132	Istoria românilor 2.	2	K	k	30	3	
<i>Nyelvi alapvizsga: 2 credite</i>							
ROM-001**	Examen de bază din limba română	2	V	k	0	2	

total: 330 28

### B) Materii speciale și lucrarea de diplomă: 78 credite

<i>Linguistică română: 11 credite</i>							
ROM-202	Gramatică descriptivă a limbii române 6.	3	G	k	15	2	
ROM-203	Gramatică descriptivă a limbii române 7.	4	K	k	30	3	
ROM-204	Gramatică descriptivă a limbii române 8.	4	G	k	15	2	
ROM-211	Istoria pe scurt a limbii române 1.	5	K	k	15	2	
ROM-212	Istoria pe scurt a limbii române 2.	6	K	k	15	2	
<i>Limba română contemporană: 17 credite</i>							
ROM-221	Limba română contemporană 5.	3	G	k	30	3	
ROM-222	Limba română contemporană 6.	3	G	k	30	2	
ROM-223	Limba română contemporană 7.	4	G	k	30	3	
ROM-224	Limba română contemporană 8.	4	G	k	30	2	
ROM-225	Limba română contemporană 9.	5	G	k	30	2	
ROM11-226	Limba română contemporană 10.	5	G	k	30	3	
ROM-227	Limba română contemporană 11.	6	G	k	30	2	
<i>Literatura română: 36 credite</i>							
ROM11-301	Istoria literaturii române 1. (literatura română veche)	3	K	k	30	4	
ROM11-311	Istoria literaturii române 2. (iluminis, și romantism)	4	K	k	30	4	
ROM-312	Istoria literaturii române 2.	4	G	k	30	3	
ROM11-321	Istoria literaturii române 3. (Eminescu și contemporanii săi)	5	K	k	30	4	

ROM-322	Istoria literaturii române 3.	5	G	k	30	3	
ROM11-331	Istoria literaturii române 4. (până la 1944)	5	K	k	30	4	
ROM-332	Istoria literaturii române 4.	5	G	k	30	3	
ROM11-341	Istoria literaturii române 5. (după 1944)	6	K	k	30	4	
ROM-342	Istoria literaturii române 5.	6	G	k	30	3	
ROM-351	Folkloristica 1.	3	K	k	15	2	
ROM-361	Folkloristica 2.	4	K	k	15	2	
<i>Cunoștințe despre România, balcanologie: 10 credite</i>							
ROM11-381	Cunoștințe despre România 1.	3	K	k	30	4	
ROM11-382	Cunoștințe despre România 2.	4	K	k	30	4	
ROM11-391	Introducere în balcanologie	5	K	k	15	2	
total:					675	74	

*Lucrare de diplomă și examenul de licență: 4 credite*

ROM-901	Lucrare de diplomă	6	D	k	0	4	(Σ)
ROM-902	Examenul de licență	6	Z	k	0	0	(ROM-901)
total:					0	4	

### III. Materii opționale și modulul psiho-pedagogic: 10 credite

## IV. SPECIALIZARE SECUNDARĂ ÎN FILOLOGIE ROMÂNĂ (50 CREDITE)

<i>Lingvistică: 15 credite</i>							
RFI-401	Textologie	3	G	k	30	3	
RFI-402	Semantică	4	G	k	30	3	
RFI-403	Limba revistelor literare	4	G	k	30	3	
RFI-404	Comunicare lingvistică	5	G	k	30	3	
RMN-201	Romanistică	5	K	k	15	3	
<i>Literatură: 18 credite</i>							
RFI-411	Analiza operelor literare	3	G	k	30	3	
RFI-412	Citirea surselor 1.	3	G	k	15	2	
RFI-413	Citirea surselor 2.	6	G	k	15	2	
RFI-414	Cronicari români	4	G	k	30	3	
RFI-415	Memorialistică	5	G	k	15	2	
RFI-416	Eseistică	6	G	k	15	2	
RFI-417	Mitologii literare 1.	5	G	k	15	2	
RFI-418	Mitologii literare 2.	6	G	k	15	2	
<i>Cultură și civilizație: 15 credite</i>							
RFI-421	Civilizația română și istoria politică 1.	3	G	k	30	3	
RFI-422	Civilizația română și istoria	4	G	k	30	3	

	politică 2.						
RFI-423	Balcanistică-romanistică 1.	5	G	k	30	3	
RFI-424	Balcanistică-romanistică 2.	6	K	k	30	3	
RFI-425	Organizare culturală	3	G	k	30	3	
<i>Lucrare finală</i>							
RFI-501	Lucrare finală	6	D	k	0	2	(Σ)

total:                    435   50

## DESCRIEREA CURSURILOR

<b>Numele cursului: RLA11-101: Bazele limbii latine</b>				
<b>Credite:</b> 2	<b>Semestru:</b> 2	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b> Scopul cursului este învățarea elementelor de bază a limbii latine: morfologia și sintaxa. Cursul este axat pe transmiterea unor cunoștințe legate de cultura antică și medievală latină. Se pune accent și pe textele latinei vulgare.				
<b>Bibliografia:</b> Banó István – Nagy Ferenc – Waczulik Margit: Latin nyelvkönyv. Budapest. Tankönyvkiadó. 1987. Ferenczi Attila – Monostori Martina: Latin nyelvkönyv. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996. Gavin Betts: Latin nyelvkönyv. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2001. Komor Ilona – B. Révész Mária: Latin nyelv I- II. Jegyzet. Budapest. Tankönyvkiadó. 1992 <sup>16</sup> .				
<b>Profesor responsabil:</b> Adamik Béla <b>Profesorii cursului:</b> Adamik Béla, Dér Katalin, Ferenczi Attila, Földváry Miklós, Kopeczky Rita, Krupp József, Simon Zoltán				

**Numele cursului: ROM11-131, ROM11-132 Istoria românilor 1-2**

<b>Credite:</b> 6	<b>Semestru</b> 1, 2	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input type="checkbox"/>
-------------------	-------------------------	-------------------------------	---	---

**Descrierea cursului:** Scopul cursului: o prezentare generală ale tendințelor evoluțiilor românești de la problema originilor până la prăbușirea comunismului.

**Bibliografia:**

Constantiniu, Florin: O istorie sinceră a poporului român. București. Humanitas. 1997.  
Georgescu, Vlad: Istoria românilor. București. Humanitas. 1992.  
Makkai László: Magyar-román közös múlt. Budapest 1949. Héttorony. 1990.  
și în traducere română: Gheorghe I. Brătianu – Makkai László: *A Tündé kert. Grădina zînelor*. Bp., Catedra de filologie română, 1994.  
Miskolczy Ambrus: Románok a történeti Magyarországon. Budapest. Lucidus. 2005.  
și în varianta engl.: *Romanians in Historic Hungary*. Boulder, 2008.

**Profesor responsabil:** Miskolczy Ambrus

**Profesorii cursului:** Miskolczy Ambrus

<b>Numele cursului:</b>				
<b>ROM11-311, ROM-312 Istoria literaturii române 2. (Iluminismul, romantismul)</b>				
<b>Credite:</b> 7	<b>Semestru:</b> 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Scopul: prezentarea tendințelor generale ale vieții literare românești în contextul european cu reliefarea trăsăturilor specifice. De ex.: instrumentalarea imaginii țiganilor, decodarea mesajelor tănuite, amalgamarea tradițiilor religioase cu religiozitate modernă, nașterea folclorismului.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Viziunea iluministă și romantică a lumii</li> <li>2. Specificul iluminismului românesc</li> <li>3. Imaginea de sine și a țiganilor în opera lui I. Budai-Deleanu</li> <li>4. Discursul politic și literar în Țiganiada</li> <li>5. Descoperirea Europei de D. Golescu</li> <li>6. Romantismul și mesianismul la I. Rădulescu Heliade</li> <li>7. Poezie și filozofie</li> <li>8. Programul originalității și opera lui C. Negruzzi</li> <li>9. Poezie și religie în opera lui Gr. Alexandrescu</li> <li>10. Romantismul francez și european (V. Alecsandri)</li> <li>11. Descoperirea folclorului (A. Russo)</li> <li>12. Folclorul în poezia lui V. Alecsandri</li> <li>13. Lumea socială în primul roman românesc</li> </ol>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>Manolescu, Nicolae: Istoria critică a literaturii române. București. Minerva. 1997.  Manolescu, Nicolae: Istoria poeziei române. București. Humanitas. 1999.  Negoitescu, Ion, Istoria literaturii române. București. Minerva. 1992.  Simion, Eugen: Dimineața poezilor. București. Editura Academiei. 1998.</p>				
<b>Profesor responsabil:</b> Miskolczy Ambrus				
<b>Profesorii cursului:</b> Miskolczy Ambrus				



<b>Numele cursului: ROM11-391: Introducere în balcanologie</b>				
<b>Credite:</b> 2	<b>Semestru:</b> 5	<b>Ore pe săptămână:</b> 1	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balcanisme fonetice</li> <li>2. Balcanisme morfologice (problema genitiv-dativului)</li> <li>3. Balcanisme morfologice (formarea viitorului)</li> <li>4. Balcanisme morfologice (formarea numeralelor)</li> <li>5. Balcanisme sintactice (problema infinitivului)</li> <li>6. Influența limbiilor slave asupra limbii române</li> <li>7. Influența limbii grecești asupra limbii române</li> <li>8. Substrat, Uniune Lingvistica Balcanică și paralelisme lingvistice albano-române</li> </ol>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>Al. Rosetti, <i>Istoria limbii române de la origini până în secolul al XVII-lea</i>, București, 1968, 203-218, 244-302, 339-342, 601-605, 615-617.</p> <p><i>Istoria limbii române</i>, red. Florica Dimitrescu, București, 1978, 66-73, 84-98, 104-109.</p> <p>Schütz István, <i>Fehér foltok a Balkánon</i>, Balassi, Budapest, 2003, 11-59, 78-81, 137-148.</p> <p>Du-Nay András, <i>A román nép kialakulása</i>, Mundus, Budapest, 2005, 22-27, 53-56, 116-119.</p>				
<b>Profesor responsabil:</b>		<b>Nagy Levente</b>		
<b>Profesorii cursului:</b>		Nagy Levente, Etleva Lala		

**Numele cursului: Citirea surselor 1-2, RFI-412, RFI-413**

<b>Credite:</b> 4	<b>Semestru:</b> 3,6	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	-------------------------	----------------------------	--	--

**Descrierea cursului:**

Citirea textelor vechi românești din secolele 16-19 scrise cu litere chirilice sau cu litere latin și cu ortografia maghiară.

**Bibliografia:**

Coteanu, Ion: Structura și evoluția limbii române. București. Editura Academiei. 1981.  
Ortografia românească. București. Editura Enciclopedică. 2001.  
Vîrtosu, Emil: Paelografia româno-chirilică. București. Editura Universității. 1968.  
Nicola Edroiu, Scrierea chirilică românească, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013.

**Profesor responsabil:** Miskolczy Ambrus  
**Profesorii cursului:** Miskolczy Ambrus, Nagy Levente

**Numele cursului: Balcanistică-romanistică 1-2: RFI-423, RFI-424**

<b>Credite:</b> 6	<b>Semestru:</b> 5, 6	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	-------------------------------	--	--

**Descrierea cursului:**

1. Concepția despre Balcani a lui Mircea Eliade
2. Popoarele și limbiile Peninsulei Balcanice (greci, bulgari, macedonieiini,albanezi)
3. Popoarele și limbiile Peninsulei Balcanice (sârbi, croați, bosniaci)
4. Popoarele și limbiile Peninsulei Balcanice (români, maghiari, țigani)
5. Românii din Peninsula Balcanică (istorie și denumire)

**Bibliografia:**

- Nicolae-Șerban Tanașoca, *Balcanologi și bizantiniști români*, București, 2002, 36-47, 55-59, 127-136, 181-206.
- Paul Garde, *Balkáni beszéd*, Budapest, 2008, 107-211, 279-328.
- Schütz István, *Fehér foltok a Balkánon*, Budapest, 2003, 90-133.
- Mircea Eliade, *De la Zalmixis la Genghis-Han*, București, 1995, 171-201, 233-261.
- Mircea Eliade, *Comentarii la legenda Meșterul Manole in Drumul spre centru*, București, 1990, 388-483.
- Sextil Pușcariu, *Studii istroromâne I-III*, București, 1923-26.
- Neagu Djuvara, *Aromânii*, Humanitas, București, 2012.

**Profesor responsabil:** Nagy Levente  
**Profesorii cursului:** Nagy Levente, Etleva Lala

<b>Numele cursului:</b>				
<b>ROM11-381, ROM11-382 Cunoștințe despre România 1.-2.</b>				
<b>Credite:</b> 8	<b>Semestru:</b> 3 .4.	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar
<b>Descrierea cursului:</b>				
Teme majore: Literatură privind problemele de bază ale României: Evoluția constituțională din decenii de urmă. Specificul regionalismului românesc. Școala sociologică a lui D. Gusti și relațiile ei cu maghiari. structurile economice și culturale. Succesele multiculturalismului. Etnicitate și religie.				
<b>Bibliografia:</b>				
Arcadian, Ion: Industrializarea României. București. Fundația Culturală. 1938. Boia, Lucian: România, țară de frontieră. București. Humanitas. 2003. Erdély rövid története. Főszerk., Köpeczi Béla. Szerk. Szász Zoltán. Budapest. Akadémiai Kiadó. 1989. / și în varianta franceză și engleză Miskolczy Ambrus: Rolul de intermediere între Est și Vest al burgheziei comerciale levantine române din Brașov (1780–1860). București. Kriterion. 2000. Stahl, Henri: A régi román falu és öröksége. Szerk. Miskolczy Ambrus. Budapest. ELTE BTK Román Tanszék. 1993.				
<b>Profesor responsabil:</b> Miskolczy Ambrus				
<b>Profesorii cursului:</b> Miskolczy Ambrus				

<b>Numele cursului:</b>				
<b>ROM-351, ROM-361: Folkloristică 1.-2.</b>				
<b>Credite:</b> 4	<b>Semestru:</b> 3., 4.	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b> Teme majore: Nașterea conceptului folcorului, concepte de bayă, genurile folclorice, importanța folclorismului în beletristică (M. Eminescu, T. Arghezi, L. Blaga, M. Eliade). Specificul baladelor populare române. Anatomia controverselor privind originalitatea produselor folclorice (Vadrózsapör, Kőmíves Kelemen)				
<b>Bibliografia:</b>  Dem, Teodorescu: Poezii populare române. Cluj. Astra. 1885. Florin, Marian: Descânțece poporane române. București. Editura Academiei. 1886. Balázs Lajos: Folclor. Cluj, 2003 pdf. Internet Fochi, Adrian: Coordonate sud-est europene ale baladei populare românești. București. Editura Academiei. 1975. Gorovei, Artur: Descânțecele românilor. București. Criterion. 1931. Șăineanu, Lazar: Basmelor românilor. București. Editura Academiei. 1895.				
<b>Profesor responsabil:</b> Miskolczy Ambrus				
<b>Profesorii cursului:</b> Miskolczy Ambrus				

<b>Numele cursului:</b>				
<b>RFI-421, RFI-422: Civilizația română și istoria politică 1.-2.</b>				
<b>Credite:</b> 6	<b>Semestru:</b> 3.-4.	<b>Ore pe săptămână: 4</b>	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
Scopul: o cunoaștere mai profundă a trăsăturilor specifice ale civilizației și istoriei politice românești. Teme majore: discursurile și controverse semnificative privind dezvoltarea României, văzute și apreciate de istorici și sociologi din Occident, de ex. Daniel Chirot, K. Hiitchins. Relații maghiaro-române și locul bisericii în evoluția lor.				
<b>Bibliografia:</b>				
Egyház és forradalom. Biserică și revoluție. A köröskisjenői ortodox román egyházi zsinat. Sinodul ortodox românesc de la Chișineu–Criș 1849. (A bevezetést írta Miskolczi Ambrus. A szerkesztésben együttműködött Ioan Octavian Rudeanu. Az előszót írta Szabad György.) Budapest. ELTE BTK Román Tanszék. 1991. ediție bilingvă				
Iorga, Nicolae: A nemzetek közötti gyűlölködés ellen. Contra dușmăniei dintre nații. Az előszót írta Makkai László és Miskolczi Ambrus. Budapest. ELTE BTK Román Tanszék. 1992.				
Makkai László: Magyar-román közös múlt. Budapest. Héttorony. 1949, 1990. / traducere română de Gelu Păteanu/				
Miskolczi Ambrus: Esmék és téveszmék. Budapest. Bereményi. 1994.				
<b>Profesor responsabil:</b> Miskolczi Ambrus				
<b>Profesorii cursului:</b> Miskolczi Ambrus				

<b>Numele cursului:</b>				
<b>RFI-417, RFI-418: Mitologii literare 1.-2.</b>				
<b>Credite:</b> 4	<b>Semestru:</b> 5.,6.	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
Scopul: analiza conceptualizării motivelor mitice și a percepției structurilor mitice în istoriografia și istoria literară. Mitologii literare în epoca romantică și în epoca interbelică. Influența ideologiilor naționaliste și totalitare.				
<b>Bibliografia:</b>				
Boia, Lucian: Mit și istorie. București. Humanitas. 1999.				
Miskolczy Ambrus: „A Führer olvas”. Tallózás Hitler könyvtárában. Budapest. Napvilág Kiadó. 2000. 180 l. /varianta engleză/				
Miskolczy Ambrus: A legendák varázsa. Jules Michelet kelet-európai mítoszai és a magyar-román párbeszéd a 19. század derekán. Budapest. Universitas Kiadó. 2000. 387 l.				
Miskolczy Ambrus: Lélek és titok. (A „mioritikus tér” mítosza avagy Lucian Blaga történelemszemléletéről). Budapest. Kortárs Kiadó. 1994. 127 l.				
Mítoszok nyomában... Mítoszképzés és történetírás a Duna-tájon. Főszerk. Miskolczy Ambrus. Budapest. ELTE Román Filológiai Tk. KSH Levéltára. 2004. 357.				
<b>Profesor responsabil:</b> Miskolczy Ambrus				
<b>Profesorii cursului:</b> Miskolczy Ambrus				

<b>Numele cursului: RFI-414: Cronicari români</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Ștefan cel Mare și regele Matei (Letopisețul anonim și cronica moldo-germană) Panaitescu, Bonfini, film. Concepția Daciei în cronicistica română și maghiară (sec. 16-18) Reicherstorffer, Verancsics, Miron Costin, Constantin Cantacuzino, Armbruster, Köpeczi). Însemnările lui Kovacsóczy Farkas despre români Miron Costin, <i>De neamul moldovenilor</i>. Constantin Cantacuzino: <i>Istoria Țării Rumânești</i></p>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>Andrei Veress, <i>Cancelarul W. Kovacsóczy despre români</i>, Revista Istorică, 1928, 33-36.          Adolf Armbruster, <i>Romanitatea românilor. Istoria unei idei</i>, București, 1994.          Eugen Negrici, <i>Narațiunile în cronicile lui Grigoer Ureche și Miron Costin</i>, București, 1972.          Ovidiu Pecican, <i>Troia, Veneția, Roma</i>, Cluj-Napoca, 2002.          I.Tóth Zoltán, <i>A román nemzettudat kialakulása a moldvai és havasalföldi krónikairódalomban</i>. A Magyar Történettudományi Intézet évkönyve 1942. Bp. 277–326.</p>				
<b>Profesor responsabil:</b>		<b>Nagy Levente</b>		
<b>Profesorii cursului:</b>		Nagy Levente		



**Numele cursului: ROM11-111, ROM11-012, ROM11-113, ROM11-114: Limba română contemporană 1 - 4**

<b>Credite:</b> 8	<b>Semestru:</b> 1 - 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 8	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic <input type="checkbox"/>	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	---------------------------	-------------------------------	--	--

**Descrierea cursului:**

Formarea unor deprinderi de analiză gramaticală și intuirea corectă, logică, a relațiilor dintre cuvinte și propoziții nu se pot realiza decât apelând la noțiuni de morfologie și sintaxă. Studiul gramaticii nu constă doar în abordarea morfologică a părților de vorbire, el se întrecește prin sintaxă, de aceea apariția sa printre disciplinele filologice este perfect justificată. Rolul sintaxei și morfologiei este în primul rând acela de a modela gândirea și apoi de a contribui la nuanțarea exprimării.

**Bibliografia:**

1. Avram, Mioara (1986), *Gramatica pentru toți*, București, Editura Academiei Române.
2. Drașoveanu, D.D. (1997), *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca, Editura Clusium.
3. \*\*\* *Gramatica limbii române* (1963), ed. a II-a, București, Editura Academiei.
4. \*\*\* *Gramatica limbii române* (2005), București, Editura Academiei.
5. Guțu Romalo, Valeria (1973), *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, Editura
5. Neamțu, G.G. (1999), *Teoria și practica analizei gramaticale*, Cluj-Napoca, Editura Excelsior.
6. Vasiliu, E., Golopenția Eretescu, Sanda (1969), *Sintaxa transformațională a limbii române*, București, Editura
7. Vulișici Alexandrescu, Maria (1995), *Sintaxa limbii române*, Oradea, Imprimeria de Vest.

**Profesor responsabil:** Cioban Florin  
**Profesorii cursului:** Cioban Florin

**Numele cursului: ROM-221, ROM-222, ROM-223, ROM-224, ROM-225, ROM11-226, ROM-227: Limba română contemporană 5-11**

<b>Credite:</b> 17	<b>Semestru:</b> 1 - 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 14	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	---------------------------	--------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Vocabularul este compartimentul limbii cel mai supus schimbărilor din afară, ce permite cercetătorilor să stabilească istoria limbii unui popor. Studenții vor dobândi treptat cunoștințe despre lexicul românesc și structura sa, despre sinonime, omonime, antonime, paronime, despre sensurile cuvintelor – propriu, figurat, principal, secundar, conotativ, denotativ; de asemenea, vor cunoaște căile creșterii cantitative a vocabularului românesc (mijloace interne, externe, mixte) ca și unele preocupări lexicografice actuale. Cursurile se continuă firesc, ținând cont de accesibilitate, fiind detaliate pe parcursul lor, o serie întreagă de aspecte legate de cuvânt, noțiune, sens, termen, de structura lui, de cuvinte mono- și polisemantice, de formarea cuvintelor în limba română și de sensurile lor, de mijloacele de îmbogățire a vocabularului, de ramificațiile teritoriale și socio-culturale ale limbii și, nu în ultimul rând, de lexicografia românească.

**Bibliografia:**

A. Bidu Vranceanu, *Structura vocabularului limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986;

A. Bidu Vranceanu, N. Forăscu, *Modele de structurare semantică*, Timișoara, Editura Facla, 1984;

A. Bidu Vranceanu, N. Forăscu, *Cuvinte și sensuri*, București, Editura Garamond, 1995;

A. Canarache, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare?*, București, Editura Științifică, 1975;

F. Ciobanu, F. Hasan, *Formarea cuvintelor în limba română, vol. I Compunerea, vol. II Prefixarea*, București, Editura Academiei, 1970 și 1978;

D. Draica, *Limba română contemporană*, Tg.-Jiu, Editura Rhabon, 2004;

**Profesor responsabil:** Cioban Florin

**Profesorii cursului:** Cioban Florin

<b>Numele cursului: RFI-401: Textologie</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 3	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>  Cursul apelează la bibliografia de specialitate (dicționarele de termeni literari, enciclopediile de figuri de stil, compendiile de terminologie poetică și retorică, dicționarele de științe ale limbii) fixând noțiunile elementare, lărgind orizonturile studenților interesați de performanța în analiza literară, înarmându-i cu cunoștințe obligatorii în învățământul superior cu profil filologic.				
<b>Bibliografia:</b>  Paul Magheru, <i>Spațiul stilistic</i> , Ed. Modus, Buc., 1994 Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Ed. Polirom, Iași, 2000 Mihaela Manca: <i>Limba artistic românesc</i> . București. Editura Academiei, 1991.				
<b>Profesor responsabil:</b>		<b>Cioban Florin</b>		
<b>Profesorii cursului:</b>		Cioban Florin		

**Numele cursului: RFI-402: Semantica**

<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului**

Gramatica descriptivă, disciplină de bază în pregătirea lingvistică a studenților, studiază structura limbii române contemporane, privită ca un sistem, în care toate elementele sunt legate între ele, influențându-se reciproc și neexistând decât în virtutea acestor legături.

Un bun specialist, profesor sau cercetător, trebuie să stăpânească perfect toate elementele sistemului, să le poată defini, să vadă legăturile dintre ele, să poată transmite elevilor nu numai dragostea pentru limba maternă, dar și pasiunea pentru a înțelege mecanismele limbii, pentru a și le însuși corect în scris și vorbit.

**Bibliografia:**

1. Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, Dicționar de științe ale limbii, București, 2001
2. \*\*\* Gramatica limbii române, vol. I – Cuvântul, vol. II – Enunțul, Editura Academiei Române, București, 2005
3. Guțu Romalo, Valeria, Corectitudine și greșeală. Limba română de azi, ed. a II-a, București, 2000
4. Bidu, Angela – Forăscu, Narcisa: Modele de structurare semantică. Cu aplicații la limba română. Timișoara. Editura Universității. 1984.
5. Coteanu, Ion: Semantica și funcția reflexivă a limbii, în Probleme de lingvistică generală. București. Minerva. 1977.
6. Forăscu, Narcisa: Probleme ale analizei semice în studiul sinonimiei adjectivale, în Semantică și semiotică. București. Editura Academiei. 1981.

**Profesor responsabil:** Cioban Florin  
**Profesorii cursului:** Cioban Florin

<b>Numele cursului: RFI-404: Comunicare lingvistică</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 5	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Formarea unor deprinderi de comunicare lingvistică și intuirea corectă, logică, a relațiilor dintre cuvinte și propoziții nu se pot realiza decât apelând la noțiunile de sintaxă. Studiul gramaticii nu constă doar în abordarea morfologică a părților de vorbire, el se întregeste prin sintaxă, de aceea apariția sa printre disciplinele filologice este perfect justificată. Rolul comunicării este în primul rând acela de a modela gândirea și apoi de a contribui la nuanțarea exprimării.</p>				
<b>Bibliografia:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bidu-Vrânceanu, Angela, Călărășu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira, 2001.</li> <li>2. Dinu, Mihai: <i>Personalitatea limbii române</i>. București. Editura Enciclopedică. 1996.</li> <li>3. Goga, Mircea: <i>Limba română</i>. Cluj- Napoca. Dacia. 1996.</li> <li>4. Mancaș, Mihaela: <i>Limbaajul artistic românesc în secolul XX</i>. București. Humanitas. 1991.</li> <li>5. Voiculescu, Dan: <i>Negocierea-formă de comunicare în relațiile interumane</i>. București. Logos. 1991.</li> <li>6. Pană Dindelegan, Gabriela, <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i>, București, Editura Humanitas Educațional, 2005.</li> </ol>				
<b>Profesor responsabil:</b>		<b>Cioban Florin</b>		
<b>Profesorii cursului:</b>		Cioban Florin		

**Numele cursului: ROM11-331, ROM-332, Istoria literaturii române 4**

erbelică

<b>Credite:</b> 7	<b>Semestru:</b> 5	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Predarea *literaturii române interbelice* răspunde unui rost fundamental în formarea unor buni didacți și/sau cercetători. Perioada 1918 - 1944 este una a capodoperelor, interval în care literatura noastră scapă de complexele dăunătoare care au obsedat-o periodic. Asistăm acum – sinteză între tradiție și modernitate – la sincronizarea cu literatura europeană a momentului, prin radicalizarea conștiinței estetice, transfigurarea valorilor autohtone prin deschiderea spre spiritul european.

Epoca dintre cele două războaie mondiale este a doua mare epocă în literatura română, după aceea a marilor clasici. Într-un timp ceva mai scurt decât spațiul unei generații, literatura română atinge un nivel european, putând fi comparată cu oricare mare literatură constituită. Sintagma de „literatură interbelică” s-a impus din rațiuni didactice și se referă la literatura epocii cuprinse aproximativ între 1918-1944. Unii istorici și critici literari o consideră însă inadecvată, având în vedere faptul că mulți dintre autorii considerați „interbelici” au debutat înainte de primul război mondial, și în cele mai multe dintre cazuri aceștia și-au continuat activitatea și au dispărut mult după al doilea război mondial (Blaga, Sadoveanu, Arghezi, Călinescu etc).

Cursul selectează poezii considerați cei mai reprezentativi din perioada interbelică și a căror operă a avut cele mai importante repercusiuni asupra evoluției ulterioare a literaturii române, fiecare din ei deschizând o direcție nouă pentru generația postbelică (Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, George Bacovia, Vasile Voiculescu, Ion Pillat) dar și doi dintre eseisții cei mai importanți, fie pentru importanța studiilor în domeniul filosofiei limbajului, relevante și utile pentru filologi, cazul lui Noica, fie pentru virtuțile literare ale scrierilor lor, cazul lui Cioran.

**Bibliografia:**

- G. Călinescu** – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, 1941  
**Ion Negoitescu** – *Scriitori moderni*, 1966  
**Nicolae Manolescu** – *Lecturi infidele*, 1966  
**Al. Piru** – *Panorama deceniului literar românesc 1940-1950*, 1968  
**Șerban Cioculescu** – *Aspecte literare contemporane 1932-1947*, 1972  
**Tudor Vianu** – *Arta prozatorilor români*, 1973  
**Ov. S. Crohmălniceanu** – *Literatura română între cele două războaie*, 1975  
**Eugen Simion** – *Scriitori români de azi*, vol 2, 1976  
**Z. Ornea** – *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, 1980  
**Nicolae Manolescu** – *Arca lui Noe. Eseu asupra romanului românesc*, 1-3, 1980- 1981  
**Al. Piru** – *Istoria literaturii române de la început până azi*, 1981  
**Ov. S. Crohmălniceanu** – *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, 1984

**Profesor responsabil:**

Hergyán Tibor

**Profesorii cursului:**

Hergyán Tibor

**Numele cursului: ROM11-341, ROM-342**

**Istoria literaturii române 5 – literatura postbelică**

<b>Credite:</b>	<b>Semestru:</b>	<b>Ore pe săptămână:</b>	<b>Tipul cursului:</b>	<b>Evaluarea:</b>
7	6	4	Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>

**Descrierea cursului:**

Perioada postbelică și contemporană vine ca o continuare firească în studiul literaturii, după epocile anterioare, studiate în anii anteriori. Specificul literaturii contemporane rezultă din comparațiile cu etapele anterioare și din contextualizările europene.

Principalele valori ale literaturii române contemporane vor fi însușite atât în conținutul lor tematic, cât și în formele estetice specifice. Se va avea în vedere relevarea diversității stilistice și punerea literaturii în relație cu contextul politic. Se va evidenția conflictul dintre libertatea de exprimare, ca o condiție esențială a dezvoltării literaturii, și dogmatismul comunist.

**Bibliografia:**

Nicolae Manolescu, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Alex Ștefănescu, Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000, Editura Mașina de scris, București, 2005.

Anton Cosma, Romanul românesc contemporan, II, 1945-1985, Metarealismul, Presa Universitară Clujeană, 1998.

Gheorghe Glodeanu, Dimensiuni ale romanului contemporan, Ed. Gutinul, 1998.

Nicolae Manolescu, Arca lui Noe, Ed. Gramar, 1999 ; Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, 1. Poezia, 2. Proza. Teatrul, 3 Critica. Eseul, Editura Aula, 2001.

Marin Mincu, Poezia română actuală, vol. I-II, De la Adela Greceanu la Leonid Dimov, Ed. Pontica, 1998; vol.III. De la A. E. Baconsky la Constant Tonegaru, (o antologie comentată), 1999 ; O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu), Editura Pontica, 2007 ;

Eugen Negrici, Literatura română sub comunism, Ed. Fundației Pro, 2002.

Eugen Simion, Scriitori români de azi, Ed. Cartea Românească, vol. I, ediția a doua, 1978; vol. II, 1976, vol. III, 1984; vol. IV, 1989;

Ion Simuș, Incursiuni în literatura actuală, Ed. Cogito, 1994; Revizuirii, Ed. Fundației Culturale Române, 1995; Arena actualității, Ed. Polirom, 2000; Reabilitarea ficțiunii, Editura ICR, 2004; Simptomele actualității literare, Biblioteca revistei „Familia”, 2007; Europenitatea romanului românesc contemporan, Editura Universității din Oradea, 2008.

Cornel Ungureanu, Proză și reflexivitate, Ed. Eminescu, 1977; Proza românească de azi, Ed. Cartea românească, 1985.

**Profesor responsabil:** Hergyán Tibor

**Profesorii cursului:** Hergyán Tibor

<b>Numele cursului: RFI-403: Limba revistelor lietrare</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 6	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b> Cursul este menit să faciliteze cunoașterea principalelor tipuri de critică din interbelic în vederea stăpînirii unor varii grile de lectură. <i>Lovinescianismul și călinescianismul</i> , cu valoarea lor arhetipală în critica noastră - modele certe - sunt contextualizate în critica lumii : <i>impresionismul</i> ca metodă, fără a ignora alte tipuri (critica tematistă, psihanalitică, arhetipală, structuralistă, neo-retorică ) într-un demers menit să-i familiarizeze pe studenți cu cuceririle criticii literare moderne. Cursul nu va ignora principalele <i>sinteze de istoria literaturii române</i> , de la acelea ale lui Călinescu, Lovinescu, la N.Manolescu, Ion Negoïtescu, inclusiv monografiile dedicate diferiților scriitori.				
<b>Bibliografia:</b> Savin Bratu, <i>De la Saint-Beuve la noua critică</i> , 1974 Romul Munteanu, <i>Metamorfozele criticii europene moderne</i> , 1975 Florin Mihăilescu, <i>Conceptul de critică literară în România</i> , vol.I-II, 1976, 1979 Eugen Simion, <i>E.Lovinecu -scepticul mîntuit</i> , 1971 Florin Mihăilescu, <i>E.Lovinesu și antinomiile criticii</i> , 1972 Ion Bălu, <i>G.Călinescu.Eseu despre etapele creației</i> , 1970 Ion Bălu, <i>G.Călinescu. Biobibliografie</i> , 1975 D.Micu, <i>G.Călinescu. Între Apollo și Dyonisos</i> , 1979 Mircea Martin , <i>G.Călinescu și „complexele” literaturii române</i> , 1981				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		



<b>Numele cursului: RFI-411: Analiza operelor literare</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 3	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>  Extinderea și aprofundarea cunoștințelor de teoria literaturii, în speță a teoriei moderne a narațiunii. Decelarea tipurilor sau formelor narrative într-o viziune și terminologie literară modernă.				
<b>Bibliografia:</b>  Jaap Lintvelt, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , Ed.Univers, 1994; Genette Gerard, <i>Figures</i> , III, Seuil, 1983; Jean Pouillon, <i>Temps et roman</i> , Paris 1946; Vlad Ion, <i>Povestirea. Destinul unei structuri</i> , Minerva, 1972; Ion Vlad, <i>Aventura formelor, geneza și metamorfoza genurilor</i> , Ed.Didactică și Pedagogică, 1996.				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		

<b>Numele cursului: RFI-423, Organizare culturală</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 3	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Cursul se adresează studenților ca viitori operatori culturali din mediul rural și mic urban: muzee, biblioteci, așezăminte culturale. Cursul se bazează pe studii de caz, pornește de la politicile culturale locale, descrie potențiala valoare economică a bunurilor culturale și prezintă bunurile culturale din noi perspective: ca elemente ale identității individuale și de grup, ca factori de coeziune socială, de dezvoltare durabilă și ca factor de creștere a calității vieții.</p>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>Dumitrescu, Anghel: <i>Cultura și finanțare</i>. Iași. Editura Polirom. 2003.            Petrescu, Ioana: <i>Ghid pentru organizatori culturali</i>. Ploiești. Editura Cultura. 2002.            Petrușan, Gheorghe: <i>În căutarea identității noastre</i>. Giula. Editura Noi. 1994.            R.M.Alberes, <i>Istoria romanului modern</i>, Buc, Ed. Pt literatura universală, 1968            Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, vol I-III, Buc, Ed. Eminescu, 1991            Umberto Eco, <i>Sase plimbari prin padurea narativa</i>, Constanta, Pontica, 1997            Nicolae Balota, <i>De la Ion la Ioanide</i>, Buc, Ed. Enescu, 1974            Liviu Petrescu, <i>Realitate si romanesc</i>, Buc, Ed. Tineretului, 1969</p>				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		

<b>Bibliografia:</b>	
<p><i>Dicționar de termeni literari</i>, Editura Academiei, București 1976            Cristina Hăulică: <i>Textul ca intertextualitate</i>, Editura Eminescu, București 19817            Heinrich F.Plett: <i>Știința textului și analiza de text</i>, Editura Univers, București 1985            Vasile Popovici, <i>Lumea personajului</i>, Editura Echinoc, Cluj-Napoca 1997            R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i>, Editura pentru Literatură Universală, București 1967</p>	
<b>Profesor responsabil:</b>	Hergyán Tibor
<b>Profesorii cursului:</b>	Hergyán Tibor

<b>Numele cursului: RFI-415: Memorialistica</b>				
<b>Credite:</b> 2	<b>Semestru:</b> 5	<b>Ore pe săptămână:</b> 1	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b> Modul de a înțelege memorialistica românească determină a bună receptare și interpretare a literaturii române contemporane. Cursul și seminarul pe acest subiect urmăresc o situație adecvată a studenților, în raport cu istoria recentă a literaturii noastre și în raport cu imediată actualitate a valorilor. Se va urmări cultivarea unei atitudini estetice deschise și mobile, formarea unei capacități de a distinge modificările narațiunii, ale jurnalului și ale memorialisticii în translația de la modernism la postmodernism.				
<b>Bibliografia:</b> <b>Eugen Negrici</b> , Literatura română sub comunism, Ed. Fundației PRO, 2002; <b>Eugen Simion</b> , Scriitori români de azi, III, Ed. Cartea românească, 1984; IV, Ed. Cartea românească, 1989; <b>Dumitru Micu</b> , Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism, Ed. Saeculum I. O., București, 2000; <b>Matei Călinescu</b> , Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism, Ed. Univers, 1995; ediția a II-a, Ed. Polirom, 2005; <b>Mircea Cărtărescu</b> , Postmodernismul românesc, Ed. Humanitas, 1999; <b>Carmen Mușat</b> , Strategiile subversiunii. Descriere și narațiuni în proza postmodernă românească, Ed. Paralela 45, 2002; <b>Gheorghe Crăciun</b> , Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice, Ed. Paralela 45, 1999; <b>Adrian Oțoiu</b> , Trafic de frontieră. Proza generației '80. Strategii transgresive, Ed. Paralela 45, 2000; <b>Ion Simuț</b> , Reabilitarea ficțiunii, Ed. Institutului Cultural Român, 2004;				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		

<b>Numele cursului: RFI-416: Eseistică</b>				
<b>Credite:</b> 2	<b>Semestru:</b> 6	<b>Ore pe săptămână:</b> 1	<b>Tipul cursului:</b> Curs Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Principalul argument al acestui curs este complementaritatea față de conținuturile altor studii de literatură. Studenții vor dobândi informațiile și competențele necesare pentru a distinge și a analiza formele eseului, modificate de presiunea politică, estetică sau comercială.</p> <p>În programul de studiu se includ în egală măsură etapele evoluției eseului postbelic, formele narațiunii, tentațiile tematice și profilul autorilor. Vor fi înfățișate desfășurările epicului între realism și metarealism, modernism și postmodernism. Se va pune în evidență o ierarhie a valorilor, în schimbare în funcție de un canon politic și un canon estetic. Departajări modernism-postmodernism. Impactul literaturii de consum.</p>				
<p><b>Bibliografia:</b></p> <p><b>Alex Ștefănescu</b>, Istoria literaturii române contemporane. 1941-2000, Ed. Mașina de scris, 2005;</p> <p><b>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până la 1989</b>, Editura Academiei Române, 2004;</p> <p><b>Dumitru Micu</b>, Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism, Ed. Saeculum I. O., 2000;</p> <p><b>Eugen Negrici</b>, Literatura română sub comunism. Proza, Ed. Fundației PRO, 2002;</p> <p><b>Nicolae Manolescu</b>, Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, vol. 2. Proza. Teatrul, Ed. Aula, 2001;</p> <p><b>Nicolae Manolescu</b>, Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc, Ed. Gramar, 2002;</p> <p><b>Eugen Simion</b>, Scriitori români de azi, I, ediția a II-a, 1978; II, 1976; III, 1984; IV, 1989;</p> <p><b>Petru Mihai Gorcea</b>, Structură și mit în proza contemporană, Ed. Cartea românească, 1982;</p> <p><b>Ioan Holban</b>, Profiluri epice contemporane, Ed. Cartea românească, 1987;</p> <p><b>Ion Simuț</b>, Reabilitarea ficțiunii, Ed. Institutului Cultural Român, 2004;</p> <p><b>I. Negoțescu</b>, Scriitori contemporani, Ed. Dacia, 1994;</p> <p><b>Ion Vlad</b>, Lectura romanului, Ed. Dacia, 1983;</p> <p><b>Dan C. Mihăilescu</b>, Literatura română în postceaușism. II. Proza. Prezentul ce dezumanizare, Ed. Polirom, 2006.</p>				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		

**Numele cursului: ROM11-101: Introducere în romanistică (lingvistică română)**

<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 1	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Cursul își propune familiarizarea studenților cu o serie de noțiuni ce aparțin științei limbilor și literaturilor romanice, pe care le vor regăsi și la celelalte discipline lingvistice. Integrea noilor informații în sistemul propriu de gândire; utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română; descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic al limbilor romanice – sunt obiective prioritare ale cursului.

**Bibliografia:**

Iordan, Iorgu (coord.), *Crestomație romanică*, Ed. Academiei, 1962-1974.

Iordan, Iorgu, *Istoria limbii spaniole*, București, EDP, 1963.

Iordan, Iorgu, Manoliu, Maria, *Introducere în lingvistica romanică*, București, EDP, 1965.

Oancea, I., Panait, L., *Schiță de istorie a romanității*, Timișoara, Excelsior Art, 2002.

Niculescu, Al. (coord.), *Manual de lingvistică romanică*, 2 vol., Universitatea din București, 1975-1970.

Sanda Reinheimer-Rîpeanu, *Lingvistica romanică. Lexic-Fonetică-Morfologie*, București, Editura All, 2001.

Tagliavini, Carlo, *Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia romanică*, București, EȘE, 1977.

**Profesor responsabil:** Nagy Levente

**Profesorii cursului:** Nagy Levente

**Numele cursului: ROM11-311: Istoria literaturii române 1 – literatura veche**

<b>Credite:</b> 4	<b>Semestru:</b> 2	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Literatura română veche și premodernă este o disciplină de bază în învățământul filologic. Cursul de literatură veche și premodernă îmbogățește astfel cunoștințele pe care studenții de la litere le acumulează prin studiul literaturii române. Cursul își propune să înlesnească studenților studiul literaturii române din epoca medievală, primele cronică fiind, în același timp, și primele manifestări de talent literar, la început „involuntar” și apoi cu incontestabilă valoare literară

**Bibliografia:**

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini și până în prezent*, ediția a II-a, cu o prefață de Al.Piru, București, Editura Minerva, 1982

Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, București, Editura Minerva, 1975

*Dicționar analitic de opere literare românești*, Coordonare și revizie științifică Ion Pop, vol. I,II,III, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998, 2001

*Dicționarul scriitorilor români*, Coordonare și revizie științifică de Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, vol. I, III, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995,1998,2001

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I,București, Editura Minerva, 1990, ediția completă în curs de apariție.

Mazilu, Dan Horia, *Cronicarii munteni*, București, Editura Minerva, 1978

Mazilu, Dan Horia, *Vocația europeană a literaturii române vechi*, București,Editura Minerva, 1990

Mazilu, Dan Horia, *Recitind literatura română veche*, București, Editura Universității București, 1994

Negrîci, Eugen, *Narațiunea în cronicile lui Ureche și Costin*, București, Editura Minerva, 1972

Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol.I și vol.II, București, Editura Minerva, 1982

Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, București, Editura Cartea Românească, 1980

Sohoran, Elvira, *Introducere în istoria literaturii române*, 1997

**Profesor responsabil:** Nagy Levente  
**Profesorii cursului:** Nagy Levente

**Numele cursului: ROM11-321, ROM-322, Istoria literaturii române 3**

<b>Credite:</b> 7	<b>Semestru:</b> 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 4	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Cursul are ca obiectiv primordial relectura creației marilor clasici și valorificarea exegezei specializate; cunoașterea contribuției marilor clasici în domeniul limbii și literaturii române: creațiile reprezentative, concepția estetică, genurile și speciile literare cultivate, temele și motivele literare, viziunea și expresia, receptarea critică.

**Bibliografia:**

1. Șerban Cioculescu, *Viața lui Ion Luca Caragiale. Caragialiana*, București, Editura Eminescu, 1977.
2. Florin Manolescu, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, București, Editura Cartea Românească, 1983.
3. V. Fanache, *Caragiale*, Cluj - Napoca, Editura Dacia, 1984.
4. Mircea Tomuș, *Opera lui Ion Luca Caragiale*, București, Editura Minerva, 1977.
5. Al. Călinescu, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, București, Editura Albatros, 1976.
6. Alexandru George, *Caragiale. Glose. Dispute. Analize*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996.
7. Ioan Derșidan, *Nordul caragialian*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2003.
8. Magdalena Popescu, *Slavici*, București, Editura Cartea Românească, 1977.
9. Cornel Ungureanu, *Ioan Slavici*, Brașov, Editura Aula, 2002
10. Constantin Cubleşan, *Ioan Slavici*, București, Editura Recif, 1994.
11. V. Popovici, *Lumea personajului*, Cluj Napoca, Editura Echinoc, 1997.
12. G. Călinescu, *Ion Creangă*, București, E.P.L., 1964.
13. Vladimir Streinu, *Ion Creangă*, București, Editura Albatros, 1971.
14. G.I. Tohăneanu, *Stilul artistic al lui Ion Creangă*, București, Editura Științifică, 1969.

**Profesor responsabil:** Nagy Levente  
**Profesorii cursului:** Nagy Levente

**Numele cursului: ROM-211, ROM-212: Istoria pe scurt a limbii române**

<b>Credite:</b> 4	<b>Semestru:</b> 2	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar
----------------------	-----------------------	-------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Deși în noul plan de studii, disciplina pe care o prezentăm se intitulează (din necesitatea adaptării la noile cerințe ale programei din ciclul de licență) *istoria limbii române*, sunt necesare unele precizări vizând denumirea consacrată a disciplinei, în integralitatea conținutului ei, *istoria limbii române literare*, concept și terminologie pe care le vom utiliza obligatoriu în cadrul acestei sinteze. Istoria limbii literare este o disciplină relativ tânără, care a fost introdusă în universități (inclusiv în cele românești) în anii 1950. Recunoașterea ei ca disciplină a lingvisticii, cu obiect propriu de studiu, a fost prilejuită de susținerea și dezbateră, la Congresul al VIII-lea de studii romanice (Florența, 1956), a referatului de bază al lui B. Terracini, care analiza conceptul de limbă literară.

**Bibliografia:**

Coteanu, I., *Structura și evoluția limbii române (de la origini până la 1860)*, București, EA, 1981.

Diaconescu, Paula, *Elemente de istorie a limbii române literare moderne. Partea I. Probleme de normare a limbii române literare moderne (1830–1880)*, București, CMUB, 1974.

Gheție, I. (coord.), *Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532–1780)*, București, EAR, 1997.

Mancaș, Mihaela, *Istoria limbii române literare. Perioada modernă (secolul al XIX-lea)*, București, TUB, 1974.

Munteanu, Șt., Țâra, V. D., *Istoria limbii române literare*, București, EDP, 1983.

Rosetti, Al., Cazacu, B., Onu, L., *Istoria limbii române literare, vol. I, De la origini până la începutul secolului al XIX-lea*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, București, Editura Minerva, 1971.

Șuteu, Flora, *Influența ortografiei asupra pronunțării literare românești*, București, EA RSR, 1976.

Topală, Dragoș Vlad, *Compendiu de istorie a limbii române literare (până la 1881)*, Craiova, Editura Universitaria, 2001.

**Profesor responsabil:** Nagy Levente  
**Profesorii cursului:** Nagy Levente



<b>Numele cursului: ROM11-102: Introducere în romanistică (literatură română)</b>				
<b>Credite:</b> 3	<b>Semestru:</b> 2	<b>Ore pe săptămână:</b> 2	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar
<b>Descrierea cursului:</b>				
<p>Acest curs este o scurtă inițiere în cercetarea filologică. El își propune să-l învețe pe student cum să-și organizeze munca de cercetare, cum să se folosească de instrumentele specifice disciplinei pentru redactarea unor lucrări științifice de valoare.</p> <p>Prima condiție care se cere unui viitor filolog este stăpânirea unei tehnici corecte de lucru. Studenții și tinerii cercetători trebuie să cunoască modalitățile de informare bibliografică în acest domeniu, să se familiarizeze cu metodele curente de culegere a materialului care urmează să fie studiat, să-și însușească tehnica redactării unei lucrări științifice. Viitorii cercetători trebuie de asemenea să fie familiarizați cu problemele ridicate de textele vechi , precum și cu tehnica de editare a acestora.</p>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>Avramescu, A., Cândea, Virgil, <i>Introducere în documentarea științifică</i>, București, Ed. Academiei R.P.S., 1960.</p> <p>Barborică Elena, Onu,Liviu, <i>Introducere în filologia română</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1972.</p> <p>Chelcea , Septimiu, <i>Cum să redactăm în domeniul științelor socioumane</i>, București, 2005.</p> <p>Condeescu, N., N., <i>Initiation a la philologie francaise</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1969.</p> <p>Coteanu, I., Dăncilă, I., <i>Introducere în filologia română</i>, București, Ed. R.S.R., 1970.Georgescu-Tistu, N., <i>Cartea și bibliotecile</i>, București, Editura Științifică, 1972.</p>				
<b>Profesor responsabil:</b>		Hergyán Tibor		
<b>Profesorii cursului:</b>		Hergyán Tibor		

**Numele cursului: ROM11-121, ROM-122, ROM-123, ROM-124, ROM-201, ROM-202, ROMü203, ROM-204**

**Gramatică descriptivă a limbii române 1-8**

<b>Credite:</b> 19	<b>Semestru:</b> 1 - 4	<b>Ore pe săptămână:</b> 16	<b>Tipul cursului:</b> Curs <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input checked="" type="checkbox"/> Curs practic	<b>Evaluarea:</b> Examen <input checked="" type="checkbox"/> Notă de seminar <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	---------------------------	--------------------------------	---	--

**Descrierea cursului:**

Vocabularul este compartimentul limbii cel mai supus schimbărilor din afară, ce permite cercetătorilor să stabilească istoria limbii unui popor. Studenții vor dobândi treptat cunoștințe despre lexicul românesc și structura sa, despre sinonime, omonime, antonime, paronime, despre sensurile cuvintelor – propriu, figurat, principal, secundar, conotativ, denotativ; de asemenea, vor cunoaște căile creșterii cantitative a vocabularului românesc (mijloace interne, externe, mixte) ca și unele preocupări lexicografice actuale. Cursurile se continuă firesc, ținând cont de accesibilitate, fiind detaliate pe parcursul lor, o serie întregă de aspecte legate de cuvânt, noțiune, sens, termen, de structura lui, de cuvinte mono- și polisemantice, de formarea cuvintelor în limba română și de sensurile lor, de mijloacele de îmbogățire a vocabularului, de ramificațiile teritoriale și socio-culturale ale limbii și, nu în ultimul rând, de lexicografia românească.

**Bibliografia:**

- A. Bidu Vranceanu, *Structura vocabularului limbii române contemporane*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986;
- A. Bidu Vranceanu, N. Forăscu, *Modele de structurare semantică*, Timișoara, Editura Facla, 1984;
- A. Bidu Vranceanu, N. Forăscu, *Cuvinte și sensuri*, București, Editura Garamond, 1995;
- A. Canarache, *Lexicografia de-a lungul veacurilor. De când există dicționare?*, București, Editura Științifică, 1975;
- F. Ciobanu, F. Hasan, *Formarea cuvintelor în limba română, vol. I Compunerea, vol. II Prefixarea*, București, Editura Academiei, 1970 și 1978;
- D. Draica, *Limba română contemporană*, Tg.-Jiu, Editura Rhabon, 2004;

**Profesor responsabil:** Cioban Florin  
**Profesorii cursului:** Cioban Florin

## I. 5. DATELE PROFESIONALE ALE CADRELOR DIDACTICE

Numele profesorului	Gradul științific (PhD/ DLA/ CSc/ DSc/ acad.)	Funcția profesorului (asist., lect., conf., prof.)	În ce mod participă la predare		La ce nivel vorbește limba română
			ține cursuri DA/Nu	ține seminar Da/Nu	
			total sau parțial		
Cioban, Ioan Florin	PhD	lector	Da	Da	limba maternă
Hergyán Tibor	PhD	lector	Da	Da	examen de limbă, grad superior
Miskolczy Ambrus	DSc	profesor	Da	Da	examen de limbă, grad superior
Nagy Levente	PhD	conf.	Da	Da	examen de limbă, grad superior

#### **IV.CONDIȚIILE INFRASTRUCTURALE**

Catedra de Română de la universitatea din Budapesta a fost înființată în anul 1863. Din cărțile și revistele adunate de atunci catedra are o bibliotecă astăzi înzestrată aproximativ cu 23. 000 de cărți și reviste de specialitate în limba română. În același timp studenții au la dispoziție două calculatoare unde au acces și la internet. La catedră se pot face xeroxare, scanare și imprimare. Toate materiale necesare pentru pregătire la seminare și la examene sunt disponibile deci la catedră. Totodată avem și cursuri de lingvistică, de istorie și de literatură redactate în limba română de către profesorii catedrei.